



诗意栖居

编辑：韩晓岚 设计：吴滨 文：周张 摄影：孙骏

Ningbo Jiangshan 99 Villa

吴滨在该项目中，把对空间、色彩、造型、材质的把握和对自然的谦恭情怀以及崇高的诗意融合在一起，整个空间内东方精神和西方形态交织融合。





space

江山 99 别墅紧挨宁波国家高新技术产业开发区和东部新城的城市未来腾飞之地——滨江新城区，依山傍水，区域自然风光优美，属于宁波难得一见的闹中取静之人居美地。可以想像在风景优美，自然风光无限的地方，拥有一座这样的别墅，仿佛置身于自然之间，又可以尽享家居之舒适之美。

为了打造一个兼具现代趣味及传统情怀的项目，令它在满足功能需求的同时也能拾取文化的记忆，设计师吴滨对建筑内部空间关系做了很大调整，重新塑造了空间秩序，也设定了整个空间简约优雅的基调。

设计师在简洁的线条中融入中式现代家具，打造高质感生活。纹理鲜明的地毯延伸，铺述出细腻的生活品味，亦中亦西，营造温暖素雅的质感。在整个设计过程中，设计师延续了其一贯对“幸福感”的重视，在有限的空间中创造出符合需求的人性机能空间。从极具序列感的桌腿造型到金属门框线条，从定制的抽象水墨趣味壁纸到室内的木雕，叠合出一处处诗意片段。同时，设计师还通过空间、室内陈设的造型、色彩、质地以及空间的处理、过渡等，充分展现出东方文化内涵，让空间有序而充满文化气息。其中，螺旋式楼梯作为一个形体



前页跨图：设计师在干净的空间中，融入中式现代家具，铺设纹理鲜明的地毯，摆设中国传统木雕及及根雕，整个空间亦中亦西，温暖素雅。

左页上图：水墨画艺术品及水墨画灯罩呼应整个素静空间，艺术气息扑面而来。**左页下图：**大气简洁的餐厅，温馨素雅的起居室。

本页右上图：入口处的花植，为整个空间奠定了东方神韵。**本页右下图：**螺旋式楼梯及旁边休息室。本页左下图：螺旋式楼梯，成为链接楼上楼下空间的几何形体。



space

连接整个空间，展现了几何形态在空间中的独特风采。

中国人讲究“虽由人作，宛自天开”，即按事物自然天成的样子发展变化，所谓“为而不恃”、“为而不争”。吴滨深得国学之精髓，在设计的过程中，把对空间、色彩、材质的把握和对自然的谦恭情怀以及崇高的诗意融合在一起。东方精神和西方形态的交织融合，使得整个空间充满了灵性，仿佛一幅水墨画，用“气韵美如兰，天然自光辉”这句诗形容该项目最恰当不过了。整个空间以白为主色调，点缀着灰、黑和蓝色。

自幼师从大师学习水墨画的吴滨，善于提炼国画中的精髓运用到设计中，他作品的最大特点就是在于追求“意境”的核心体验，以人为本的视觉表达。在他看来，对于游走在国际化大都市中的人而言，东方文化应该作为我们记忆和性格的一部分，是我们的自我识别之本。┘

项目名称：宁波江山99别墅。 **项目地点：**中国宁波。 **设计公司名称：**香港无间设计&世尊软装机构。
设计师：吴滨。 **参与设计师：**罗琛、廖思、杨杰。 **设计时间：**2013年7月。 **完工时间：**2013年9月。
项目面积：1000平方米。 **主要材料：**爵士白大理石、米灰混油饰面、手绘壁纸、定制嵌入式羊毛地毯、定制铜门、定制钛金属门、多层实木地板、橡木、灰色大理石、黄铜、高级丝绒及高级棉麻面料、高级羊毛加丝地毯。 **主要品牌：**世尊家具。

本页上图：写意感十足的地毯与充满东方文化色彩的壁画、盆景、茶具与现代感十足的吊灯、家具，形成了时尚舒适的现代空间。 **本页中图：**传统意味十足的书房。 **本页下图：**整个空间以白为主色调，点缀着灰、黑和蓝色，东方精神和西方形态的交织融合，使得整个空间充满了灵性，仿佛一幅水墨画。

右页图：餐厅以透明玻璃橱窗为隔断，其内摆放的餐具也成了艺术品，和造型感十足的吊灯一起完成了室内空间的时尚打造。



